

በኢትዮጵያ አስደንጋጫ የባሕል ወረርሽኝ

ከቀድሞ የኢትዮጵያ ጋዜጣ ባልደረባ (ምንጭ፡ ኢትዮጵያን ሰማይ ብሎግ)

ከቅርብ ዓመታት ወዲህ በአገራችን ኢትዮጵያ አስደንጋጭ ብሎም አሳሳቢ የባሕል “ወረርሽኝ” ስር እየሰደደ መጥቷል። ኢትዮጵያዊያን የምንኮራበትና ደረታችንን ወጥረን የምንናገርበት እንዲሁም ሌሎች ጠንቅቀው የሚያወቁልን ኩሩ የባሕል እሴታችን ከወደ አናቱ መናድና በግልጽ መገዝገዝ ጀምሯል። ክርስቲያን ይሁን ሙስሊም፣ ባሁላ ሆነ ፕሮቴስታንት፣ ካቶሊክ ይሁን ጆሆባ...ብቻ የፈለገው ሃይማኖት ተከታይ በእኩልነትና በመከባበር ተቻችለው በመኖር የምትታወቀው አገራችን የተደቀነባት “ምዕራብ” አመጣሽ የተጨማሪ ወራዳ “ቆሻሻ” አድማሱን እየለጠጠ በከፍተኛ ደረጃ እየበከላት ይገኛል። በስልጣን ላይ ያለው ፈላጭ ቆራጭ የመለስ ዜናዊ አስተዳደር፣ ለአገር ክብር፣ ለዜጎች መብትና ነፃነት ለባሕልና ታሪክ የሚሰጠው ግምት የተንጠፈጠፈ ዝቃጭ ዓይነት በመሆኑ አሁን እየተንሰራፋ ላለው ወረርሽኝ ቅንጣት ታክል ይቆረቆረዋል ተብሎ በጭራሽ...በጭራሽ...በጭራሽ!... አይታሰብም። እንዲያውም ለነዚህ የባሕል ወረርሽኝ አደጋዎች የእጅ አዙር ድጋፍ በተዘዋዋሪ መንገድ እየሰጠ ያለበት ተጨባጭ እውነታ እንዳለ ታይቷል። የመለስ ዜናዊ መርሕ “ማንም ግለሰብና ቡድን በኢትዮጵያ ምድር ያሻውን የዘረፋ ወይም ሙስና ስልት ማራመድ ይችላል። ያሻውን እምነት ማራመድ በቡድን ተደራጅቶም መንቀሳቀስ ይችላል። ነገር ግን በአራት ኪሎ ሴተመንግሥት ዙርያ የተሰመረውን ቀይ መስመር ማለፍ አይቻልም” የሚል ነው። ይህ ማለት ማንም ግለሰብና ቡድን በመለስ መንበረ ስልጣን ዙርያ ከመጣና ፖለቲካዊ ይዘት ያለው የተቃዋሚ አቋም ሲያራምድ ከታየ አደጋ ሊከተለው እንደሚችል በማያሻማ መልኩ ደንግጓል። በገሃድ የሚታይ በመሆኑ ማስረጃዎች መዘርዘር የሚያስፈልገው አይመስለኝም።

የመለስ የዘቀጠ “አቋም” ይህ ስለሆነ ነው አደጋው እየከፋ የመጣው “የባሕል ወረርሽኝ ምንድነው?” ለምትሉ ዝርዝሩ ይኸውላችሁ። በኢትዮጵያችን በተለይም በመዲናችን አዲስ አበባ ግብረ-ሰዶማዊነት ከሚታመነው በላይ እየተስፋፋና በአስደንጋጭ መልኩ በግልፅ አደባባይ መውጣት ከጀመረ እነሆ አምስት አመታት ደፈኑ። በተለይ ከ1998 ዓ.ም. ወዲህ እየተስፋፋ የመጣው የግብረሰዶማዊያኑ ብዛት ከዕለት ወደዕለት መጥቷል። ከተጠቀሰው ጊዜ አንስቶ በአዲስ አበባ መሰማት የጀመረው ዜና “የ10፣9፣8...ዓመት ዕድሜ ያላቸው ታዳጊ ሕፃናት አንድ የካናዳ ዜግነት ባለው ግለሰብ (ነጭ) በደረሰባቸው መደፈር ለከፍተኛ የሰነልቦና ኹከት እንደተዳረጉ የቅርብ ጊዜ ትዝታ ነው። በተለያዩ የመደለያ ስልቶች በማባባል ታዳጊ ሕፃናቱን “አሜሪካና ውጭ አገር እንወስዳችኋለሁ፤ ገንዘብ እመድብላችኋለሁ...” እያለ ሃያ (20) ታዳጊ ሕፃናት እንደደፈረ የችግሩ ሰለባዎች በነፃው ፕሬስ በሰጡት ጥቆማ በወቅቱ ተጋልጧል። ታዳጊዎቹ ከ10 እስከ 14 የዕድሜ ክልል ሲሆኑ፣ የሰነልቦና ቀውስ የተፈጠረባቸው በዕድሜ ከፍ እያሉ ሲሔዱ ነበር። ያ ወንጀለኛ ለአንድ ወር ታስሮ በዋስ በመለቀቁ ከአገር መውጣትና ማምለጥ እንደቻለ ወቅቱ ተገልጿል። የሚገርመው ስለሰለባዎቹ ታዳጊዎች ጉዳይ ሰምተው እንዳልሰሙ የሆኑት

የመንግሥት መገናኛ አወታደሮች “ጅብ ከሌደ...” እንደሚባለው ዜናውን እየተቀባበሉ ያሰራጩትና በባዶ ሜዳ ሲቦርቁ የታዩት ወንጀለኛው ከአገር ከወጣ በኋላ ነበር። ይህ ግለሰብ ከኢትዮጵያ በተጨማሪ በኬኒያ ባንዳንድ የምስራቅ አፍሪካ አገራት ተመሳሳይ ወራዳ ወንጀል ሲፈፅም እንደቆየ ተደርሶበታል። አሁን ያለው ተጨባጭ እውነታ ደግሞ ከተገለጸው በላይ አስጊ ሆኗል። ግብረሰዶማዊያን ማሕበር (ቡድን) እስከ መደራጀት ደርሶዋል። ከላይ እንደጠቀስኩት የመለስ አስተዳደር ምን አቋም እንዳለውና እንደሚከተል ጠንቅቀው የተረዱ ግብረሰዶማዊያን የ2000ዓ.ም. ሚሊኒየም በማስታከክ “ሕጋዊ ዕውቅና ይሰጠን” እስከማለትና የመለስ ዜናዊን በቀጥታ እስከመጠየቅ ደርሶዋል።

ስለዚህ ጉዳይ ወይም ጥያቄ “ሪፖርተር” ጋዜጣ የዜና ሽፋን በወቅቱ ሰጥቶታል። በዚህ ዙርያ ንዴት የተንጸባረቀበት ምላሽ የሰጡት ፓትርያሪክ አቡነ ጳውሎስ “ይኸ ክቡር ባሕላችንን የሚበርዝ ቆሻሻ ጥያቄ ነው። ግብረሰዶምና ግብረሰዶማዊያን የፈጣሪን ሕግጋት የተላለፉ ናቸው። መዝቀት ጭምር ነው። ወራዳነት ነው።>> ሲሉ አጣጥለውታል። እንደ አቡነ ባይሆንም የካቶሊክና የእስልምና ሃይማኖት መሪዎች የተለሳለሰ ተቃዋሚ በወቅቱ ሰንዝረዋል። ግብረሰዶማዊያኑ በዚህ ብቻ አልተገቱም። በአገር ውስጥ ከሚታተሙ የኪነጥበብና ማሕበራዊ ነክ የግል መጽሔቶች ሳይቀር ሕብረተሰቡን የሚንቁ ጽሑፎችን ማውጣት ይዘዋል። አንድ “ቢኒያም” ነኝ ያለ ግብረሰዶማዊ ባወጣው መጣጥፍ በአዲስ አበባ ብቻ 7 ሺሕ (ልብ በሉ ሰባት ሺሕ ነው!) ግብረሰዶማዊያን በአንድነት እንደተሰባሰቡና ማሕበር እንደመሰረቱ፤ ለሚመለከተው የመንግሥት አካል ሕጋዊ ዕውቅና እንዲሰጣቸው ጥረት እያደረጉ መሆኑን (ግብረሰዶማዊያንን (Gay) ገይ በሚገልጽ ሁኔታ በአዲስ አበባ ዕምብርት (በስማቸው መሆኑ ነው) ትልቅ ናይት ክለብ ለመክፈት አስፈላጊው ዝግጅት መጠናቀቁና ለዚህም የሚያስፈልገው ገንዘብ በበቂ ሁኔታ መመደቡን፤ አባላቱ ያቋቋሙት ማሕበር የፋይናንስ ችግር የሌለበት መሆኑን፤ የበለጠ ለመደራጀት ሲሉ የአባላት ቁጥር በየፊናው እየመለመሉና እያበራከቱ መሆኑን እውቅና ካገኙ በኋላ በስማቸው ጋብቻ የሚፈፀሙበት የሃይማኖት ተቋማት (ቸርች) እንደሚመሰርቱ፤ በ2000 ዓ.ም. ጀርመን ከሚገኝ ወንድ ንደኛው ጋር የጋብቻ ስነስርዓት አከናወኖ መምጣቱን...በሰፊው ከዘረዘረ በኋላ አያይዞም “ሕብረተሰቡን አያግልለን፤ ግብረሰዶማዊያንን ማግለል ይቁም” እያለ በጽሑፍ ዘላብዷል። ይኸው ግለሰብ በተደጋጋሚ ተመሳሳይ ይዘት ያለው መጣጥፍ በመጽሔት ያቀረበ ሲሆን በዛው ጽሑፍ ያካተተው ተጨማሪ ጉዳይ በአዲስ አበባ በተለያዩ አካባቢዎች የመዝናኛ ክለቦች ተከፍተው በስራ ላይ እንዳሉና ግብረሰዶማዊያን በአንድነት ተሰባስበው እንዲዝናኑ ሲባል ታስቦበት የተከፈቱ መሆናቸውን አክሎ ገልጿል። በጽሑፉ የምሽት ክለቦቹን አድራሻ ያልገለጸ ቢሆንም “ዋና ዋና” በሚባሉ ስፍራዎች እንደተከፈቱና ቁጥራቸውም የተወሰነ መሆኑን አመልክቷል። አስደንጋጩ የግብረሰዶማዊያኑ ተግባር ከላይ የተገለጸውን ይመሰላል። እነ መለስ ዜናዊ ላገራችን ባሕል ትኩረት መስጠት፤ የአገራችንን ባሕል በመጥፎ ባሕሪዎች እንዳይበክል የመንከባከቡን ሃላፊነት መውሰድ ግድ የላቸውም። ይኸውም በመረጃ አስደግፎ ቸልተኝነታቸውን መጥቀስ ይቻላል። “7ሺሕ ግብረሰዶማዊያንን እወክላለሁ” ሲል የፃፈው ቢኒያም የተባለው ግለሰብም ሆነ ፅሑፉን ያተመው መጽሔት በመንግሥት የተጠየቁበት ሁኔታ የለም። የሃይማኖት መሪዎችም በዚህ ዙርያ ትንፋሽ አላሉም። መፅሔቱ አልተጠየቀም ስል ሃሳቦችን የማንሸራሸር መብቱ ይገፈፍ፤ ይገደብ፤ ይሰቀል...ማለቱ አይደለም። ነገር ግን እንዲህ ያለውን ባሕል አርካሽ ጽሑፍ

ይፋ ሲሆን እነ መለስ ወጣቱን ህብረተሰብ ምን ያክል በቁም እየገደሉትና ለወራዳ ርካሽ ወረርሽኝ አሳልፈው እየሰጡት እንዳሉ የሚያስረዳው በሌላ ጋዜጣ ላይ የወሰዱት እርምጃ በቂ ማነፃፀርያ ነው።

የአሳማ ቢን ላዲንን ፎቶ በጋዜጣህ ላይ ልታትም ነበር” በሚል ከማተሚያ ቤት ጋዜጣው እንዲታፈን ያደረጉት እነ መለስ ዜናዊ አዘጋጁን የሁለት ዓመት እስራት አከናወኑታል። እንግዲህ ይታያችሁ የአሜሪካ የሚዲያ ተቋማትን ጨምሮ በመላው ዓለም ያሉ መገናኛ ብዙሃን ስለ ቢን ላዲን ሳይዘገቡና ምስሉን ሳያሳዩ ወይም በጋዜጣ ሳያትሙ የቀሩበት ቀን ቢኖር በጣም ጥቂት ነው ቢባል አልተጋነነም። የመለስ የግል ይዘታ ተድረጎ የተወሰዱት የኢትዮጵያ ቴሌቪዥን ራዲዮና የፓርቲው ልሳናት አሁን ድረስ ቢንላዲንን የተመለከቱ ወቅታዊ ዘገባዎች ይፋ ከማድረግ የቀሩበት የለም። ሃቁ ይኸ ቢሆንም የቢን ላዲን ፎቶ ልታትም ነበር የተባለው ጋዜጠኛ አዘዲን የሁለት ዓመት እስራት ሲፈረድበት ባሕል ወረርሽኝ አደገኛ ነቀርሳ ግን ያሻውን እየለቀለቀ ወጣቱን ራሱ እንዳለው በገንዘብ ሃይል እየደለለና እየበከለ አገራችንን ቆሻሻ አዘቅት ወስጥ እየከተታት እየታየ “መንገዱን ጨርቅ ያድርግላችሁ” ዓይነት የተባባሪነት ምላሽ በነመለስ በኩል ተሰጥቷል። ሌላው ነጥብ “አታግልሉን” የምትለው አስገራሚ አባባል ትጠቀሳለች። የ ኤች አይ ቪ ኤድስ ሕሙማንና የስጋ ደዌ የአካል በሽተኞች... የመሳሰሉት “አታግልሉን፤ መድልዎ ይቁም!” እያሉ በአጽንኦት ማሳሰባቸው አግባብ ነው። ነገር ግን በኢትዮጵያ ያልነበረና ትውልድን የሚበክል ቆሻሻ የተሸከሙ የባህል ነቀርሶች ተመሳሳይ የሙብት ጥያቄ ሲሰነዘሩ መታየታቸውና በለየለት ድፍረት “አታግልሉን” ማለታቸው ሲታይ እነ መለስ ዜናዊ አባሪ ተባባሪ ሆነው በምን ደረጃ ሕዝብን በጅምላ እያዋረዱ እንደሆነ የሚያስገነዝብ ጭምር ነው። በሌላ ረገድ ግብረሰዶማዊው ግለሰብ በደፈናው የጠቀሰው የምሽት መዝናኛ ስፍራ በተመለከተ በግሌ ለማግራት ጥረት አድርጌያለሁ። ከቅርብ ጊዜ ወዲህ በርካታ የሕብረተሰብ ክፍሎች ስለግብረሰዶማዊያኑ መሰባሰቢያ ባር እንዲሁም ስለ እንቅስቃሴያቸውና ከጀርባ ስለሚደረግላቸው ዳጎስ ያለ ድጋፍ (ምንጭ) ለይተው እያወቁ ነው። አሽቃባጭ የሆነው “ሪፖርተር” ጋዜጣም አንድ ሁለቱ ባወጣው ወረርሽኝ ዋናው “አስኳል” የት ቦታ እንዳለ በደፈናው ገልጿል። ከባሕላችን ያፈነገጡ ርካሽ ተግባራት በሕብረተሰባችን እንዲስፋፋ እየተደረገ መሆኑን የጠቆመው ጋዜጣው፤ አክሎም በሸራተን ሆቴል በመሸጉ ቱጃሮች በሚለገስ ከፍ ያለ ገንዘብ አማካይነት አደገኛው እንቅስቃሴ እየተንሰራፋ መሄዱን አጋልጧል። በሸራተን ዋናው ርካሽ ተግባር እንደሚፈጸም አያይዞ የጠቀሰው ጋዜጣ ጉዳዩን በደፈናው “ርካሽ የወሲብ ተግባር” ከማለት ውጭ የግብረሰዶማዊነት መሆኑን ያለመግለጽ ለትዝብት ያደረገው አነጋጋሪ ጉዳይ ሆኖ ነበር።

እንደተገለጸው አስኳሉ ሸራተን የሆነው ወረርሽኝ በይፋ ከከፈታቸው የምሽት መዝናኛ መካከል የሚከተሉት ይገኛሉ። በአካል ጭምር ተገኝቼ ያረጋገጥኳቸው ቦሌ ቴሌ መድሃኒያለም ተብሎ በሚጠራው አካባቢ የሚገኘው “ሸገር” ሕንፃ ሦስተኛ ፎቅ በሰፊ አዳራሽ (ሁለት ቦታ ተከፍሎ) ተከፈተው “ሻምፒዮን” ወይም በሌላኛው መጠሪያው “ዲቫይን” የተባለው የግብረ ሰዶማዊያን መዝናኛ በዋናነት ይገኛል። የባሩ ባለቤት በአሜሪካ ለረጅም ዓመት የኖረና በ1999ዓ.ም. እንግሊዝ ለንደን ከተማ ከወንድ ጓደኛው ጋር “ጋብቻ” መስርቶ እንደተመለሰ ተረጋግጧል። ለጋዜጠኛነት ስራ የ እንዲሁም ባሕላዊ ወረርሽኝ ለመከላከል

ባለብኝ ግዴታ በመነሳት ወደተጠቀሰው ባር በእኩል ሌሊት አመራሁ። የገጠመኝ ሁኔታ ከሰማሁት የበለጠ ነበር! በምሽት ደብዛዛ የብርሃን ጨረር የተሞላው ይህ ባር እንደነገሩ ሁለት ቦታ ተከፍሏል። እንደ ዊስኪና ሌሎች የአልኮሆል መጠጦች በወድ ዋጋ የሚቸቸቡበትና በዲጂ በሚለቀቁ የውጭ ዘፈኖች ታጅቦው የሚደነስበት ሲሆን፤ በሌላኛው ክፍል ደግሞ እጅግ ከደበዘዙና ብዙም የብርሃን ጨረር ከማይፈነጥቁ አምፑሎች በመታገዝ ግብረሰዶማውያን የሚፈጽሙት የሚያቅለሽልሽ አፀያፊ ተግባር የሚፈፀሙበት ነው። ከሰኞ በቀር በሁሉም የሳምንት ቀናቶች ይህ ወራዳ ተግባር ይፈጸማል። በጣም የሚገርመው ፈረንጆች ወንድ ለወንድ ፤ ሴት ለሴት ሆነው (ካፕል- ካፕል መሆኑ ነው) እየተላላሱ በሚያጠይፍ አኳኩን መመልከቴ ነበር። “ይህች ያልታደለች፤ ተቆርቋሪ መንግሥት ያጣች አገር... ድህነት አሳሯን የሚያሳያት አልበቃ ብሎ፤ የነርሱ ቆሻሻ ባሕል ማራገፊያ መሆኗ ስታይ ያቃጥላል” አልኩ በወቅቱ ለራሴ ። የእኔን ሃሳብና ቁጭት የሚጋራ ድፍን ሙሉ አገር እንደሆነ አልጠራጠርም። በሌላ ቀን ጥቆማ ወደ ደረሰኝ መዝናኛ ስፍራ አመራሁ። ቦታው ከቦሌ ትምህርት ቤት ሽቅብ እንደተጓዘ “ቦሌ ኬክ ቤት”ን ያገኛሉ። ከኬክ ቤቱ በግምት 200 ሜትር ርቀት ላይ ከመንገዱ ግራና ቀኝ በመደዳ ከሚገኙ በርካታ ባር ቤቶች ከቀን በኩል ቅድሚያ የሚያገኙት “ላጌቶ” የተባለውን የግብረሰዶማውያን መናኸርያ ባር ነው። በሚታይ ጉልህ ጽሑፍ የመዝናኛው ታፎላ ተሰቅሏል። በግራውንዱ አልፎ ወደ ሚገኝበት አንደኛ ፎቅ ይደርሳሉ። ከእነሱ በቀር ሌላ ተጨማሪ ሌላ ሕንጻ የለም። የባሩ ባለቤት አስመራ የቆየና “ላጌቶ” የሚል ተመሳሳይ መጠሪያ የሰጠው መዝናኛ ከፍቶ እስከ ዘጠናዎቹ አመታት አጋማሽ ሲሰራ እንደቆየ ከራሱና ከኤርትራውያን ጭምር ማረጋገጥ ተችሏል። አስመራ ያለው መንግስት በግብረሰዶም ዙርያ ጠንካራ አቋም ያለው ሲሆን በዚህ ርካሽ ተግባር ተሰማርቶ የተገኘ ማንኛውም ግለሰብ ያለ አንዳች ቅድመ ሁኔታ በሞት እንዲቀጣ ይደረጋል። ይህ ግለሰብ ሻዕቢያ ሲደርስበት አምልጦ በየመን በኩል አዲስ አበባ ይገባል። አስመራም አዲስ አበባም የሚታወቅበት መጠሪያ ስሙ “ላጌቶ” በባሩ ስያሜ ነው። ይህ ማለት (Gay-ጌይ) የሚለውን ለማመላከት ነው የሚሉ አሉ።

በየዕለቱ በዚህ ባር አካባቢ ፖሊሶች አይጠፉም። ግለሰቡ ኤርትራዊነቱን ሸሽጎ “ሻዕቢያ ሊገድለኝ ሲል ያመለጥኩ የትግራይ ተወላጅ ነኝ” እያለ ከማደናገሩ በተጨማሪ ሴት “ጥንዶች” ወይም ‘ሌዝቢያን’ በብዛት አይጠፉም። ለመግለጽ የሚቀፉ እንቅስቃሴ ሲያደርግ የሚታየው ኤርትራዊው እና ግብረሰዶማውያኑ አባላቶቹ በሚለቀቀው ዘፈን (ዘፈኖቹም የነጭ እና የሻዕቢያ ናቸው) ጣልቃም ከ አየአቅጣጫው”አሞሬ”...አሞሬ” የሚሉት ቃላት ይወረወራሉ። ትርጉሙን ስጠይቅ “ፍቅረኛየ” ማለት እንደሆነና የ“Gay”የቶ ቋንቋ እንደሆነ ተረዳሁ። ሽንት ቤት ሳመራ ባየሁት ነገር አስታወኩ! ወዴት ያመራን ይሆን? Published on www.Ethiopiansemay.blogspot.com questions email editor at getachre@aol.com